Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إليه بالعشرات خلال نظم القصيدة وأنه يختار هذه ولا يختار تلك فى أتم الصحو كامل العافية العقلية والذهنية وأنه لا تنزيل ولا من يحزنون . .

إن بعض الشعراء يريد أن يوحى للناس أنه خلال نظمه لقصيدته إنما كان يتناول عشاءه فى عبقر مع آلهة الشعر ، أو أنه ذهب فى إسراء أو معراج شبيه بما هو مذكر فى الكتب المقدسة ، فى حين أنه خلال نظمه لقصيدته كان يجلس فى فراشه أو على مقعد فى صالون منزله وأنه كان بتمام وعيه وصحوه .

لقد أصبح مقرراً بما لا يقبل الشك أن نظرية التنزيل الشعرى نظرية مهجورة ، وأن الشعر عمل بشرى محض يكون عقل المرء خلاله فى أتم الصحو واليقظة . وفخر الشاعر يكون لا بالإدلاء بحالة التنزيل ، أو بما يشبهها ـ فهذه لا وجود لها ـ بل بإقناع القارئ أنه فى حضرة شاعر ، وأن هذا الشاعر عند سؤاله قادر على تفسير كل مفردة فى شعره تفسيراً مقنعًا .