

بهدف تلمس دلالات حضارية وفكرية وجودية داخل النص . وقد قدم البحث
فى الفصل الرابع قراءة لكل من المقامات :

١- الأسدية.

٢- الموصلية .

٣- المضيرية .

٤- الحلوانية .

٥- الخمرية .