

ومن أمثلة «المنهوك» الذى يدخل فى باب المشتبه ويرد إلى غير وزن قول
ابن عربى أيضاً: (١)

يا صاح أن القلوب

أضحت بسر الغيوب فى نعيم

فالמושحة يمكن أن ترد إلى البسيط أو المجثث ووزنها: مستفعلن فاعلان.

وتكثر الموشحات المولدة من «المشطور» و «المنهوك» والتي تدخل فى باب
«المشتبه»، فقد يتلبس الهزج بالمطرّد، والمديد بالرمل، والطويل بالمقتضب،
والمطرّد بالمقتضب. والمنسرح بالرجز أو السريع. ومن أمثلة «المشتبه» أيضاً قول
ابن سهل: (٢)

راح تلبس × أنامل الشرب خضاب نور

شمس تعكس × فى وجنتى مصب أحوى غرير

ساق ألعس × فر من الشرب إلى الضمير

تجرى يمناه × وما سقى الندمان إلا لتزدان بها يمناه

ومما يمكن رده إلى الرجز أو السريع أو المقتضب قول ابن سهل أيضاً: (٣)

استدينه × حبا فينزع ويدنيه × زور المنام

بادى اليته × كالمهر يمرح فيطغيه × مس اللجام

وخطا الوشاحون خطوات أخرى فى تجديد الأوزان، فجمعوا بين المشطور
والمنهوك فى قفل البيت، ولم يلتزموا بالتعادل الكمى فى القفل، فجاءوا
بشطر منه أقصر وأطول من سائر الأَشْطَر «أنما أرادوا بذلك تمييز القفل فى

(١) نفسه ص ١٩٥.

(٢) ديوان ابن سهل ٣٢٨ والموشحة من المشتبه. ووزنها:

مفعولاتن × مستفعلن فعلن مستفعلن × ٣

مفعولاتن × مستفعل فعلاّن مستفعلاتان مفعولاتان

(٣) ديوان ابن سهل ٣٠٣.