

إسم الآلة

هو إسم يصاغ قياساً من المصدر الأصلي للفعل الثلاثي المتصرف اللازم أو المتعدي، بقصد الدلالة على الأداة التي تستخدم في إيجاد معنى ذلك المصدر وتحقيق مدلوله، نحو = مَبْرَد - مَنشار.

صوغ إسم الآلة

١ - يصاغ إسم الآلة من الفعل الثلاثي المجرد المتعدي على أوزان =
- مِفْعَل نحو = مِخْرَز.

- مفعال، نحو = مفتاح.

مِفْعَلَة، نحو = مِطْرَقَة.

٢ - يصاغ من غير الثلاثي المجرد نحو = أَثْرَر < مَثْرَر - حَزَك < محراك.

٣ - يصاغ من اللازم، نحو = صَبَّح < مصباح - زرب الماء < مِزْرَب.

٤ - قد يصاغ من الأسماء الجامدة، نحو = مِخْبَرَة من الحبر.

واعتبر القدماء كل ما اشتق من الفعل خارجاً عن الأوزان الثلاثة (مفعَل - مفعال ومفعلة) شاذاً، نحو = مُنْخَل ومُكْحَلَة.

ومجمع اللغة العربية في القاهرة قرر قياسية وزن (فَعَالَة) كإسم الفاعل ومبالغته للدلالة على إسم الآلة، نحو = جَرَّافَة - سَحَّاب - ساطور - قَدّوم.

حكم إسم الآلة

إسم الآلة لا يعمل عمل فعله. وكذا إسم الزمان وإسم المكان.

ونلاحظ أن صيغة (مفعال) مشتركة بين إسم الآلة وصيغة المبالغة، والتفريق بينهما يكون بالقرينة اللفظية أو المعنوية، مثل كلمة مذياع فقد يراد بها الآلة التي تستخدم في نقل الأخبار المذاعة، وقد يراد منها الشخص المتكلم في تلك الآلة كأن نقول مثلاً = توقف المذياع أي الآلة، وما أفصح المذياع وما أعذب صوته، أي الشخص الذي اصطلح على تسميته أخيراً بالمذيع.