Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أصحاح راعوث قبل مطلع القصيدة ، يقول :

" لاتلحى على أن أتركك وأرجع عنك ، لأنى حيثما ذهبت أذهب ، وحيثما بت أبيت .

" شعبك شعبى ، والهك الهى ، حيثمامت أموت ، وهنالك أدفن ، هكذا يفعل الرب فى ، وهكذا أريد ، انما أموت يفصل بينى وبينك "

وهكذا كان هذا النص من التوراه رسالة عبادة حتى الموت موجهة الى جتا .

ان قصيدة " جتا الفاتنة " هى مزيج من النزعة الرمزية والنزعة العاطفية ، وقد أودعها الشاعر خفقات قلبه وهمسات روحه ، فيرسم فى الأبيات الأولى هذه اللوحة الفنية الرائعة بريشته الساحرة ، حين يناجى محبوبته فى عالم الرؤى والخيال :

هاهو الليل قد أتى فتعالى
نتهادى على ضفاف الرمال
فنسيم المساء يسرق عطرا
من ريافى سحيقة فى الخيال

xxxxxxxx

صور المغرب الذكى رباها
فهى تحكى مدينة الأحلام
نفحت فى الخيال منها زهور
غير منظورة من الأوهام

xxxxxxxxx

ووراء السياج زهرة فل
غازلتها أشعة فى المساء
نشر النسم سرها وهو يسرى
فى مروج مطلولة الأفياء

xxxxxxxxx