

## المصادر والمراجع

### ١- العربية والمترجمة

أبرامز، م. هـ. ، المدارس النقدية الحديثة في معجم المصطلحات الأدبية، ترجمة عبد الله معتصم الدباغ، بغداد، الثقافية الأجنبية، السنة ، العدد الثالث، ١٩٨٧ .

ابن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، قَدَّمه وعلق عليه، أحمد الحوفي وبدوي طبانة، مصر، دار النهضة للطباعة والنشر، ج٢، ١٩٧٧ .

أبو العلاء المعري، شرح ديوان أبي الطيب المتنبي "معجز أحمد"، تحقيق عبد المجيد دياب، دار المعارف بمصر، ١٩٨٦ . ج١ .

إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة - بيروت، ط٢، ١٩٧٨ .

إحسان عباس، فن الشعر، دار الشروق، عمان، ط٤، ١٩٨٧

أحمد الزعبي، الشاعر الغاضب محمود درويش، دار الكندي، ١٩٩٥ .

أحمد عبد المعطي حجازي، ديوان حجازي، دار العودة، بيروت، ١٩٧٣ .

أدونيس، زمن الشعر، بيروت، دار العودة، ط٢، ١٩٧٨ .

إلياس خوري، دراسات في نقد الشعر، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، ط٣، ١٩٨٦ .

أمل دنقل، الأعمال الكاملة، بيروت، دار العودة، القاهرة، مكتبة مدبولي، ط٢، ١٩٨٥ .