

- كشك ، د . أحمد عبد العزيز .
- القافية تاج الإيقاع الشعري (القاهرة ١٩٨٣ م) .
- كوليدج .
- النظرية الرومانتيكية في الشعر (ترجمة د . عبد الحكيم حسان - دار المعارف
١٩٧٠ م) .
- كوين ، جون .
- بناء لغة الشعر (ترجمة د . أحمد درويش - الزهراء القاهرة ١٩٨٤ م) .
- ماكلش ، أرشيبالد .
- الشعر والتجربة (ترجمة سلمى الخضراء الجيوسي - دار اليقظة العربية بيروت
١٩٦٣ م) .
- المبرد ، محمد بن يزيد .
- المقتضب (تحقيق الشيخ عبد الخالق عضمية ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،
القاهرة ١٣٩٩ هـ) .
- المرزباني ، أبو عبيد الله محمد بن عمران .
- الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء (تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة
١٩٦٥ م) .
- المرزوقي أبو علي أحمد بن محمد بن الحسين .
- شرح ديوان الحماسة (نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون - لجنة التأليف
والترجمة والنشر ١٩٥١ م) .
- المسدي ، د . عبد السلام .
- الأسلوبية والأسلوب : نحو بديل ألسني في النقد الأدبي (الدار العربية
للكتاب - ليبيا - تونس ١٩٧٧ م) .
- المطليبي ، مالك يوسف .
- في التركيب اللغوي للشعر العراقي المعاصر (دار الرشيد - منشورات وزارة
الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٨١ م) .