Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

# في بنية اللفظة العربية

١ ـ تتكون كل لفظة من جرسين لغويين فما فوق. ولا بد لأجراس اللفظة من الاستناد إلى لحن لغوي: بدا/ لَلاَ . كما انه لا بد لها من الخضوع لترتيب جرسي: دَرَجَ = الدال أول، الراء ثان، الجيم ثالث. وللمصوتات ما للصوامت من تبان جرسي ترتيبي، قِنْدِيْلْ= ـِ ١ ، ـْ ٢ ، j ٣ ، ـْ ٤ . وعدد الصوامت والمصوتات في اللفظة يساهم في بنية اللفظة وفي دلالاتها: قَدَرَ، قَدَّرَ (قَدْدَرَ)؛ فالدال الساكنة الزائدة غيرت في البنية والمعنى. ويتأثر التكوين الصوتي للفظة بالبناء الذي تكون عليه مقاطعها: مُعَادَلَة= مُعا/ دَلَة ،جاءَ بِهِ ← جا بهِ جا بوِ يْجِيبو. ويلي ذلك البناء الدرجي للفظة، أي تركيبها مع غيرها من الألفاظ بغية تأليف جملة، وهذا البناء الخارجي قوي التأثير على البناءَيْن الصوتي والدلالي لكل لفظة: « له خالٌ على صفحاتِ خدٍّ »، له خالٌ كريم.

(مِنْ ربِّك) تُقرأ: مِرَّ بّك .

وأخيراً لا بد من ذكر الرابطة السلالية لأي لفظة؛ فللألفاظ أصول صوتية طبيعية، هي التي اقتطف الإنسان منها، عبر محاكاته لها، أصوات الفاظه؛ فكل لفظة مولودة ووالدة لما يشتق منها؛ وعلاقة