Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كما أن التفكير الأسلوبى ما زال إلى اليوم كما يرى (ميشيل ريفاتار) يقصر نفسه ، على النص فى حد ذاته ويعزل كل ما يتجاوزه من مقاييس تاريخية أو نفسيه[٣٣] .

والواقع أن الصورة اللفظية هى أول ما يقابلك من الكلام ، وذلك هو الجانب الذى يعنينا أولا ونقف عنده ونجرى عليه دراستنا بالمنهج الشكلى[٣٤] .

وذلك لأن الجانب الشكلى هو ما ينصرف إليه اللفظ على إطلاقه ، فالعبارات الظاهرة هى التى تسمى أسلوبًا لأنها دليله وناحيته الناطقة .

وعناصره عندنا هى :

١ – **الكلمة** .. وجزء الكلمة ، وقد يكون فى بدايتها Prefix وقد يكون فى وسطها infix وقد يكون فى نهايتها Suffix .

٢ – **العبارة** Phrase ... ويقصد بها الجملة غير المفيدة .

٣ – **الجملة المفيدة** ..

٤ – **النص بتمامه** ..

والأسلوب من ناحية بنائه اللفظى من حيث رصف الجمل وبنائها والتقسيم والترتيب له خطة Plan تتناول الاختلاف فى الجمل والألفاظ والعبارات والفِقَر ..

---

(٣٣) اقرأ الأسلوبية والأسلوب د . عبد السلام المسدى ص ٣١ – وميشيل ريفاتار Michael Riffaterre أستاذ بجامعة كولومبيا بالولايات المتحدة – اختص بالدراسات الأسلوبية منذ مطلع العقد الخامس – وأبرز مؤلفاته (محاولات فى الأسلوبية الهيكلية أو البنائية) .

Essais de Stylistique Structural traduit de l'anglais par D. Delas Flammarion 1971. p. 7.

(٣٤) عن منهج الدراسة الشكلية اقرأ : النحو يتكون من أشكال تحدد المعانى الخاصة بالبنية من ص ١٩٩ عالم اللغة .

وانظر : **Bloom field: Language**

P. 264-280 chapter 16: from classes and Lexicon.
Stephen Ullmann: Language and Style