

لأني وإن رأيت بسرور أني ألمتُ بروح الكتاب إماماً يكاد يكون تاماً إلاً انه كان ينجلني ويسوءني معاً اني أهملت طائفةً من الأفكار الجميلة والمعاني الرائقة التي لا يجوز الإغضاء عنها .

والآن أهدي اليك ، أيها القارئ ، هذه الطبعة الجديدة . لقد تقيّدت بالأصل معنىً وتعبيراً محاولةً إبرازه إلى العربية بصيغته الشعرية البسيطة خالياً من الاستعارة الغريبة والتنميق الشرقي . والألفاظ التي أكثر المؤلف من استعمالها مثل « حاولت » و « خيّل إليّ » و « ظننت » و « روحي » و « نفسي » و « قلبي » ، جميع هذه الألفاظ وغيرها وضعتها في أماكنها لأنها ضروريةٌ للغة التذكار .

وستحبُّ هذا الكتاب سواءً أكنتَ معلماً أو متعلماً ، فيلسوفاً أو شاعراً ، سياسياً أو تاجراً ، سعيداً أو شقيماً ، كبيراً أو صغيراً . ستحيا فيه وبه كما حييتُ . ستتمو به وتتوحد وإياه حيناً فينتزعك من ميدان المزاومة والمنافسة والحقد والتهكم والحسد والإجهاد . ستتوحد وإياه مستدعياً ماضيك ، أو مفكراً في حاضرِك ، أو مترقباً مستقبلك . أو هو يمثل لك فصولاً من ماضيك وحاضرِك ومستقبلك