Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجمعة، يصحو في السادسة صباحاً، يفتح عينيه، ينظر في الساعة المعلقة بجوار سريره المنخفض من المنتصف تماماً، سرير فردي. لو كانت هنا إمرأة لكان فيه منخفضان بطول وعرض الجسم الإنساني ولكنه بمفرده الذي ينام فيه. يبدو الفراش مرتباً وكأنه لم ينم فيه أحد. ينظر للساعة المعلقة في مواجهة السرير. أف. يقولها بقرف. ثلاث ساعات طويلة ممطوطة الدقائق مستطيلة الثواني. عدد لحظاتها يساوي عدد حبات الرمال في الصحاري. الصحاري القديمة المترامية الأطراف. يبدو اللقاء بعيداً. مع أنه لقاء يكتسب أهميته من أنه يخرجه من وحدته الطويلة.

لا يقوم من السرير، يفضل أن يظل نائماً على ظهره ينظر في سقف الحجرة. يلاحظ الأماكن التي سقط منها الدهان في السقف. تبدو المناطق مثل الخريطة، في يوم يراها على شكل بطة فيسيل لعابه. ويحاول أن يتذكر متى أكل طعاماً مسبكاً آخر مرة، وفي يوم آخر تبدو مثل سحابة صيف فتذكره بالنقاء البعيد. آه لو تعود أيام الشباب من جديد، مهما كان الثمن. ولكن هل يعود الذي مضى؟ هل يقوم الموتى من القبور؟ هل تفتح الأعين التي أغمضت إلى الأبد؟

يشعر برغبة في القيام من السرير، يؤجلها حتى يأتي وقت نزوله. القدم الصناعية بالقرب منه مسنودة على شباك