

عليه ، وأما قولكم في ابني سليمة فليس هو كذلك ، وإن ظني فيه كعلمي به .  
فانصبروا من عنده واجعين بغير ما كانوا يأملون .

غير أن مالكا داخله الشك ، فأسر كلامهم ذلك في نفسه إلى أن كانت الليلة  
التي كان فيها نوبة ابنه سليمة وقد خرج سليمة في نفر من فرسان قومه يحرسون  
كالعادة ، ثم اعتزل عنهم سليمة في المكان الذي يكمن فيه بقرب دار أبيه ، فبينما هو  
كذلك إذ أقبل مالك من قصره في جوف الليل محتفيا من حيث لا يعلم أحد به ،  
قاصدا إلى ذلك الموضع . وكان سليمة في ذلك الوقت قد لحقته سنة فأغفى على ظهر  
فرسه وهو متنكب كئانته وفي يده قوسه . فأحس الفرس شخص مالك من بعيد  
فصهلت ، وانتبه سليمة من سنته تلك مذعورا ، ونظر إلى الفرس وهي ناصبة أذنيها  
إلى شخص مالك ، ففرق سهمه في كبد قوسه ويممه نحو شخص مالك وهو لا يعلم  
أنه أبوه ، فسمع مالك صوت السهم فهتف به : يا ابني لا ترم أنا أبوك . فقال  
سليمة : يا أبت ملك السهم قصده . فأرسلها مثلا . وأصاب السهم مالكا في قلبه  
فقتله . لكنه حين أصابه السهم أنشد قصيدة طويلة نعى فيها نفسه ولخص سيره  
الذي ساره من أرض السراة وخروجه من برهوت إلى عُمان وما كان من شأنه ،  
ومطلعها :

ألا من مبلغ أبناء فهم بمالكه من الرجل العماني

إلى أن يقول :

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| جزاه الله من ولد جزاء  | سليمة انه ساما جزاني   |
| أعلمه الرماية كل يوم   | فلما اشتد ساعده رماني  |
| توخاني بقدح شك لبي     | دقيق قدرته الراحاتان   |
| فأهوى سهمه كالبرق حتى  | أصاب الفؤاد وماعداني   |
| ألا شلت يمينك حين ترمي | وطارت منك حاملة البنان |

ثم قضى مالك نجه وأنشأ ولده هناة يرثيه بقصيدة أيضا .

ثم ان سليمة تخوف من اخوته واعتزلهم وأجمع على الخروج من بينهم ، فسار .