

الغرب ، فإن أثره على علمائه واضح كذلك ، فتجد أن « روجريكون » عالم البصريات الكبير ، يُبدى إعجاباً كبيراً بآراء « ابن سينا » في مجال التجربة والمشاهدة كوسائل في البحث العلمي .

مذهب « ابن سينا » :

قرأ « ابن سينا » كل ما وقع تحت يده من كتب ومراجع ومخطوطات ، وكان لذهنه الصافي وقريحته المتوقدة أثر في استيعاب كل ما يقرأ ، وقبل أن يبدأ « ابن سينا » في التأليف كانت عقليته العلمية الفذة قد هضمت كل هذه القراءات ونقّتها ، ومع هذا وجدنا تقارباً في آرائه من بعض آراء من سبقوه ، أو تشابه وجهات نظره لبعض وجهات نظرهم . ويقول « الأستاذ العقاد » في هذا الموضوع : إن « ابن سينا » يشابه « الفارابي » في التوفيقات الدينية ويقارب « فرفيوس ، والأفروديسي » في الرموز الصوفية ، كما يقارب « أرسطو » في التفكير المنطقي ، ويقارب « أفلاطون » في النزعة الفنية وفي الاستعانة بالأمثلة والرموز والأساطير لتوضيح ما يريد .

وهذا القرب يأتي من طريقين : الأول : تشابه مزاجها الفني وقوة ملكة الخيال عندهما ، والطريق الثاني : هو أن « ابن سينا » قرأ معظم ما كتبه « الفارابي » وهو من المهتمين « بأفلاطون » .

مضى « ابن سينا » في دراسته للفلسفة بعد هذا الزاد الضخم من التراث الفكري الذي حصله ، ولم يكن لمذهبه الفلسفي من حدود غير العقيدة الدينية ، وهي صحيحة سليمة في جوهرها داخل نفسه .

وستحاول أن نبسط بعض الأفكار الفلسفية التي ذكرها « ابن سينا » تحت عناوين فرعية صغيرة :