Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(وقد صدر لنجيب محفوظ – الذي يعد كاتبًا متنوع الانتاج وغزيره – عدد من الروايات الأخري منها «أولاد حارتنا» سنة ١٩٥٩ – وصدرت بالانجليزية بعنوان «أبناء الجبلاوي» – **وهي رواية رمزية لها دلالات ميتافزيقية تتناول الانسان في بحثه وتعطشه للإيمان الدينى).**

وقد تأثر محفوظ تاثرًا عظيمًا بأعمال طه حسين ، وعباس العقاد، **وسلامة موسى،** وهو يعترف صراحةً بهذا التأثر. ويقول محفوظ إنه تعلم معنى **التمرد الفكري** من طه حسين ، واكتسب الايمان بقيمة الفنون والديمقراطية والحرية الفردية من العقاد... **ومن سلامة موسى اكتسب محفوظ وعيًا بقيمة العلم والاشتراكية** والتسامح الفكرى، وكذلك أتيحت الفرصة لنشر عدد كبير من مقالاته في «المجلة الجديدة»...

[عن المقـــدمة التى كتبها د. رمســيس عوض **لترجمته الانجليزية لرواية «بداية ونهاية» لنجيب محفوظ** – ص٦، ص٨ – الجامعة الأمريكية بالقاهرة – سنة ١٩٨٥]

لا يحدث كثيرًا **أن يقود الدعاة أتباعهم إلى الشوارع لكى يعلنوها صيحةً تطالب بحظر رواية من الروايات** أشاد بها الكثيرون باعتبارهم من الروائع، كما لا يحدث كثيرًا أن يضطر رئيس تحرير لصحيفة كبرى أن **يعتمد على صداقته لرئيس الدولة لكى يضمن استمرار نشر رواية مسلسلة كاملة دون حذف حتى نهايتها.** ولكن هذا ما حدث فى مصر فى عهد عبد الناصر سنة ١٩٥٩ عندما نشرت جريدة «الأهرام» شبه