الأثناء عليها بل كان يراسل « المؤيد » و « الأهرام » بخواطره وتعليقاته . ويصادق مشهورى الأدباء ويتلقى عنهم أفانين القول وحقائق مجريات الواقع السياسى كعبد الله النديم والشيخ على الليثى والشيخ على يوسف والشاعر اسماعيل باشا صبرى وغيرهم من الذين كانوا يعجبون بفصاحته وشجاعته الأدبية .

وفى يونيو من نفس العام سافر الى باريس ليؤدى امتحان السنة الأولى بكلية الحقوق ثم عاد الى مصر فى أغسطس . ويبدو أنه قبل سفره الى باريس شهد عروضا لفرق مسرحية مصريه او غير مصرية كانت تقدم مسرحياتها بين حين واخر وتحظى بتاييد وعطف المثقفين وبعض المسئولين . ولا يمكننا أن نحدد الفرق التمثيلية التى تردد عليها او الأدبيات المسرحية التى يمكن أن يكون قد قرأها وأعجب بها وفى أى سن كانت تلك المشاهدة او القراءة . ولكننا نذكر أن ما يمكن أن يؤثر فيه هو المسرحيات التاريخية التى ألفت فى ذلك الحين كالمعتمد بن عباد لابراهيم رمزى مثلا (١٨٩٢)