Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وَطُوْلُ، مُقَـامِلْمَرْ، ءِ فِلْحَيْ، يِمُخْلِقُنْ لِـدِيْبَا، جَتَيْهِي فَغْـ، تَـرِبْتَـ، تَـجَـدْدَدِي
//٥/، //٥/٥/٥، //٥/٥، //٥//٥ //٥/٥، //٥/٥/٥، //٥/، //٥//٥
فَعُـوْلُ، مَفَـاعِيْلُنْ، فَعُـوْلُنْ، مَفَـاعِلُنْ، فَعُـوْلُ، مَفَـاعِيْلُنْ، فَعُـوْلُ، مَفَـاعِلُنْ

فَـإِنْنِي، رأيتششمـ، س زيـدت، مَحَبْبَتَن إِلَنْنَا، سِ أَنْ لَيْسَتْ، عَلَيْهِمْ، بِسَرْمَدِي
//٥/٥، //٥/٥/٥، //٥/٥، //٥//٥ //٥/٥، //٥/٥/٥، //٥/٥، //٥//٥
فَعُـوْلُنْ، مَفَـاعِيْلُنْ، فَعُـوْلُنْ، مَفَـاعِلُنْ فَعُـوْلُنْ، مَفَـاعِيْلُنْ، فَعُـوْلُنْ، مَفَـاعِلُنْ

٢ ـ المقاطع العروضية:

المقـاطع العـروضية تمثـل مقاطـع التفعيلات وهي لا تنقص عن حـرفين، بـين متحرك وساكن وتزيد حتى تبلغ خمسة حروف، وهي:

١ ـ **سبب خفيف**: وهو ما يتـألف من حركـة وسكون (/٥) مثـل: كَمْ، مِنْ، عَن، فَنْ.

٢ ـ **سبب ثقيل**: وهو ما يتألف من حركتين (//) مثل: لَكَ، بِكَ.

٣ ـ **وتد مجموع**: وهو ما يتألف من حركتين فسكون (//٥) مثـل: إلى، عَلَىْ، مَتَىْ.

٤ ـ **وتد مفروق**: وهو ما يتألف من حركتـين يتوسـطهما سكـون (/٥/) مثل: قَامَ، نَامَ، عَنْكَ.

٥ ـ **فـاصلة صغرى**: وتتـألف من ثـلاث حـركـات فسكـون (///٥) مثـل: كَتَبَتْ، لَعِبَتْ.

٦ ـ **فاصلة كبرى**: وتتألف من أربع حركات فسكـون (////٥) مثل: سَبَقَنَـا (الرَّجلُ).

٣ ـ التفعيلات:

التفعيلات بحسب اشتمالها على المقاطع عشر. موزعة على النحو الآتي: