

كان بين عبد الله ابن أبي اسحاق الحضرمي والفرزدق ، وهو القائل فيه :

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

والحضرمي لم يكن مغلوباً مثلما غلب في هذه القضية ، فلقد سفهت (مواليا) ابن أبي إسحاق ، وجعلته مولى لا لحضرموت ولكن للنحو ، فهو لا يبرح دائماً تحت وطأته ، إن تخلى عنه انقطعت به السبل ، وهو في هذا البيت يحجل في النحو لموضع السلاسل منه ! والفرزدق أيضاً هو القائل :

إلى ملك ما أمه من محارب أبوها ولا كانت كليب تصاهره

= فقال : علام رفعت مجلف ؟ فرد الفرزدق : على ما يسوءك وينوءك ، علينا أن نقول وعليكم أن تتأولوا . واشتهرت خصومة المتنبي وابن خالوية في بلاط سيف الدولة وقد تطاول المتنبي على ابن خالوية فأخذ هذا بمفتاح كان يخفيه في كفه وضرب رأس المتنبي فشجها ، وقال المتنبي :

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم
أنام ملء جفوني عن شواردها وينهر الخلق جراحها ويختصم
واشتهر أيضاً قول عمار الكلبى :

ماذا لقينا من المستعربين ومن قياس نحوهم هذا الذي ابتدعوا
إن قلت قافية بكرة يكون بها بيت خلاف الذي قالوه أو ذرعوا
قالوا : لحنت ، وهذا ليس منتصبا وذلك خفض ، وهذا ليس يرتفع
وحرضوا بين عبد الله من حمق وبين زيد فطال الضرب والوجع
كم بين قوم قد احتالوا لمنطقهم وبين قوم على إعرابهم طبعوا
ما كل قولي شروحا لكم فخذوا ما تعرفون ومالم تعرفوا فدعوا
لأن أرضي أرض لا تشب بها نار الجوس ولا تبني بها البيع

(انظر الدكتور تمام حسان : اللغة بين المعيارية والوصفية ص ١١ ، ٧٣ ط الأنجلو المصرية ، نقلا عن نزهة الألباء للأبنباري) .