التنوين، لأنه زائد. لا يوقف عليه، وأسكنت آخرهما؛ لأن العرب إنما تبتدىء بالمتحرك وتقف على الساكن، تقول في الوقف: هذا زيدْ، ومررت بزيدْ.

فإن وقفت على المنصوب المنوَّن أبدلْت من تنوينه في الوقف[1] ألفاً، تقول في الوقف: رأيت زيداً. فإن لم يكن المنصوب منوَّنا كان الوقف عليه ساكنا كالمرفوع والمجرور تقول في الوقف: ضربتُ عمرْ، وأكرمت الرَّجلْ.

باب إعراب الاسم المعتل

الاسم المعتل على ضربين: منقوص ومقصور: فالمنقوص كل اسم وقع[2] في آخره ياء قبلها كسرة نحو: القاضي، والداعي، وهذه الياء لا تدخلها ضمة ولا كسرة، وإن لقيها ساكن بعدها حذفت لالتقاء الساكنين ـ تقول في الرفع: هذا قاضٍ يا فتى، وفي الجر. مررت بقاضٍ يا فتى.

وكان الأصل فيه: هذا قاضيٌ، ومررت بقاضيٍ فأسكنتت الياء استثقالا للضمة والكسرة عليها، وكان التنوين بعدها ساكنا فحذفت

---

١ ـ عبارة «في الوقف» غير موجودة في ك.

٢ ـ في ك، ز: وقعت

والمنقوص اسم معرب آخره ياء لازمة اصلية مكسور ما قبلها غير مشددة مثل المحامي والراعي. وليس من المنقوص اسم مثل ظبي لأن ما قبل الياء ساكن، ولا اسم مثل نبي لأن ياءه مشددة، ولا مثل عربي أو أردني لأن ياءه ليست أصلية وانما هي زائدة للنسب، كما انه ليس من المنقوص اسم مثل الذي لأنه مبني غير معرب.