

— ٢٢٨ —

متهدج وهو يرميها بنظرة الحار .

— رائعة .

وغادر المحل وهو يحمل لأول مرة أسطوانة موسيقية ، وانطلق إلى البيت ، وما خلا بنفسه حتى جعل يفكر في الفتاة واحتل تفكيره صورتها ، وقد أسندت ظهرها إلى باب الغرفة الزجاجية ، وتراءى له جسدها الفتان ، فتدفق دمه حارا في عروقه ، وخطر له أن يدير الأسطوانة التي اشتراها ، ليهب نفس الجو الذي عاش معها فيه لحظات ، فأحضر حاكبه « فونوغرافه » المهجور ، ووضع فيه الأسطوانة ، واسترخى في جلسته ، وراح ينعم بالأحلام .

انساب النغم حلوا جذابا ، يشرح الصدر ، ويفتح الخيال ، فراح يهيم في سماواته ، فأحس نشوة تملأ أقطار نفسه ، وراحة تذرته ، فرد ذلك الشعور الهائغ إلى أن نفسه باتت تستريح إلى التفكير فيها ، والحياة معها ولو في الخيال . ووافق اليوم التالي ، فألقى نفسه ينطلق على الرغم منه إلى من شغلت الفؤاد ، ودخل المحل ، وأدار عينيه فيه ، فلم يجدها ، فأحس انقباضا ، وفكر في العودة من حيث جاء ، وقبل أن يدور على عقبه لمحها خارجة من غرفة من الغرف الكثيرة الممتدة على جانبي الردهة ، فأحس الراحة ، وذهب إليها متطلق الوجه ، فلما رآته ابتسمت له ابتسامة هزت كيانه ، وأيقظت مشاعره الفوارة في صدره ، وقالت له في صوتها الخافض المشحون أنوثة :

— وجدت لك قطعة موسيقية رائعة .

فقال وهو يرنو إلى جسدها في اشتها :

— وما هي ؟

— منتصف الليل ليتهوفن .

وذهبت تحضر الأسطوانة ، وهو يتبعها بعينه ، ثم دخلا ليسمعا القطعة