

تعدته الى ترجمة وافية للشاعر ظهرت في الديوان المنشور والى دراسة في مجلة المشرق - ومهما يكن من أمر فان الصبغة الغالبة في الكتاب هي علمية من حيث الطريقة كما نرى في مناقشة المؤلف لبعض آراء لامنس في دراسة له عن الاخطال وهي أدبية في أسلوبها كما يتجلى في فصولها المختلفة وفي عرضها للحوادث التاريخية وفي لغتها .

٩ - الكميت ابن زيد الاسدي شاعر الشيعة السياسي في العصر الاموي لاحمد صلاح الدين نجا بيروت ، ١٩٥٧ هـ

ويدور الكتاب التاسع للدكتور احمد صلاح الدين نجا على الكميت ابن زيد الاسدي وهو اطروحة أعدها للدكتوراه ونشرها سنة ١٩٥٧ مع مقدمة للاستاذ فؤاد افرام البستاني واخرى بقلم الدكتور نجا نفسه ذكر فيها فضل التخصص وضحالة النتائج التي نصل اليها حين نكتفي بالدراسات العامة . وقد قسم الكتاب الى قسمين في كل قسم ستة فصول وعالج حياة الكميت وأثاره وفنه الادبي وعرض الى الشعر السياسي في عصره والى الاحزاب والعقائد المختلفة التي نشأت في ذلك العصر .

ومع انه أدرك فضل التخصص في مقدمته فانه ما كاد ينتهي من بحث الكميت حتى جنح الى التوسع في بحث الاحزاب ووقع فيما حذر منه حين أتى على ذكر الشعاعين أبي قطيفة والعرجي بصدد البحث على النزاع الاموي العباسي فقال : « وماذا نقول في أمر أبي قطيفة وأمر العرجي وفي سواهما ايضا ذوي الحساب