Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تحت قدمي . . وأرى قطرات تلمع فوقي ، فالسماء فوق رأسي . .

إذن لا أحد غيري أنا والليل . .

وكأن الليل حيوان أرهقه الوقوف ، أو أضناه الظلام ، فانهار حولي .

فكل شيء ظلام . .

الشارع ليل مظلم ، والليل شارع يتألق . . بل إنني لا أرى نفسي . . إنني أحس بنفسي فقط . . أتحسس ساقي بيدي ، وأتحسس بحذائي يدي . . فأنا أيضاً ليل يمشي على ليل . . كلنا ليل . .

وقد استطال الليل واستعرض . .

فإذا كان الليل فوقي والليل تحتي والليل حولي والليل أنا . . فأينا الليل؟ وأينا أنا؟

وإذا كان وقع حذائي دليلاً على حركتي ، وحركتي دليلاً على وجودي ، فمن أين يبدأ وجودي؟ من حذائي؟ من وقعْه؟ من صداه؟

إنني لست على يقين من أن الصوت الذي أسمعه هو صوت حذائي . . لماذا لا يكون صدى حذاء آخر؟ . لماذا لا أكون أنا وحذائي نمشي في مظاهرة طويلة تتردد أصداؤها