لمقالة فوكوياما)، منشورة في ***Marxism Today***، تشرين الثاني، ١٩٨٩، الصفحات، ٢٦ ـ ٣٣.

١٢. راجع أيضاً رورتي في "**الموضوعية، النسبية، والحقيقة**" وكتاب "**مقالات حول هيدغر وآخرين**" (كمبريدج: كمبريدج برس، ١٩٩١).

١٣. إيغلتون، "**الأيديولوجيا: مقدّمة**"، ص. ١١.

١٤. كيفين روبينز، "مرآة اللاعقل" المنشورة في ***Marxism Today***، أذار ١٩٩١، الصفحات ٤٢ ـ ٤٤.

١٥. إدوارد سعيد، "**الإستشراق**" (نيويورك: بانثيون، ١٩٧٨) و كتاب "**تغطية الإسلام**" (نيويورك: بانثيون، ١٩٨١).

١٦. روبينز، "مرآةُ اللاعقل"، ص. ٤٣.

١٧. راجع هانس ـ جورغ غادامر، "**الحقيقة و الطريقة**" (لندن: شيد و ويرد، ١٩٧٥) وكتاب "**هيرمينيوطيقا فلسفية**" (بيركلي ولوس أنجلس: كاليفونيا برس، ١٩٧٧).

١٨. هابرماس، "ذروة و وردّ" اواردة في كتاب ديفيد هيلد "**مقدمة للنظرية النقدية: من هوركايمر إلى هابرماس**" (لندن: هتشينسون، ١٩٨٠)، ص. ٣١٤.

١٩. نفس المصدر، ص. ٣١٥.

٢٠. راجع مناقشة هابرماس لمقالة كانط في مقالته "التصويب إلى قلب الحاضر "الواردة في الكتاب الذي حرره ديفيد كوزينز هوي بعنوان "**فوكو: قارئ نقدي**" (أكسفورد: باسل بلاكويل، ١٩٨٦)، الصفحات ١٠٣ ـ ١٠٨. راجع أيضاص مقالة كل من هوبرت درايفوسو بول رابينو "ماهو النضج؟ هابرماس و فوكو حول مسألة: ماهو عصر التنوير؟"، المصدر السابق، الصفحات ١٠٩ ـ ١٢١.

٢. هابرماس، "**الخطاب الفلسفي للحداثة: اثنتا عشر محاضرة**" (كمبريدج: بولتي برس، ١٩٨٧).

٢٢. ألسادير ماكينتير، "**ضدّ الصور الذاتية للعصر**" (لندن: دكورث، ١٩٧١)، ص. ٢٤٧.

٢٣. يسوقها إيغلتون في كتابه "**الأيديولجيا: مقدمة**"، ص. *ix*.

٢٤. انظر إلى ج. و. ف. هيغل، "**فلسفة الحقّ**" (لندن: أكسفورد برس، ١٩٥٢).

٢٥. راجع هيلاري بوتمان، "**الواقع و العقل**" (كمبريدج: كمبريدج برس، ١٨٣)، ص. ٢٣٧؛ راجع أيضاً كتاب نوريس "**صراع الملكات**" (لندن: ميثوين، ١٩٨٥). الصفحات ١٩٥ ـ ١٩٦.