

وبيته الذي لا زحاف فيه^(١) :

اننا ذمّمنا على ما خيّلت سعد بن زيد وعمرأ من تميم

تقطيعه وتفعيله

رَنَمْتِمِيم	دِنُوْعَم	سَعْدَبَزَي	مَاحِيْلَت	نَاعَلَا	إِنْنَاذَمَم
مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن
فاعلن	فاعلن	فاعلن	فاعلن	فاعلن	فاعلن
سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم

أما تسمية العروض والضرب مجزوءين فلأنه قد ذهب من بيتهما جزآن ؛ (جزء من آخر صدره، وجزء من آخر عجزه)^(٢). وأما تسميتهما صحيحين فلأنهما مساويان لحشوهما فيما يجوز ويمتنع. وأما تسمية الضرب مذيلاً فلأن أصله مستفعلن، زيد^(٣) على وتده نون ساكنة فلم يمكن النطق بها، فقلبت^(٤) نون مستفعلن ألفاً، فصار مستفعلان. وأما تسميته غاية فلمخالفته أجزاء الحشو بلزوم التذييل. وأما تسميته مُرْدَفَاً فلوجود الياء فيه قبل الميم، والميم حرف الروي. وأما كون الردف لازماً فلالتقاء الساكنين.

والضرب الثاني للعروض الثانية : مجزوء، صحيح، مُعَرَّى.

وبيته الذي لا زحاف فيه^(٥) :

ماذا وقوفي على ربع خلا مخلوق دارس مستعجم

(١) للأسود بن يشر. الموشح / ١٢١، واللسان والتاج (ذيل)، والعقد / ٢٨٩:٦، ونهاية الراغب

٣٦ / ٢.

(٢) ما بين القوسين ساقط من أ، جـ.

(٣) في أ : فزيد.

(٤) في أ، جـ : فقلبوا.

(٥) التاج واللسان (خلق)، وفي اللسان : ربع عفا، وكذا في البارع / ١١٣، وفي نهاية الراغب