

- وتتجلى مقدرته في عرض هذه الآراء ومناقشتها ، واستيفاء أحكامها شرحاً ، وتعليلاً ، وتوضيحاً ، وتعليقاً .
- (٦) تمسكه بقواعد اللغة الفصحى وحرصه على أن يرد الشاذ أو بعض الظواهر اللهجية إلى قياس اللغة المثالية أو النموذجية وذلك بضرب من التأويل .
- (٧) يكثر من النقل عن الشراح الذين سبقوه إلى شرح كتاب مغني اللبيب أو أبياته وشواهد كالدماميني والشميني وابن الصائغ والدسوقي والسيوطي ، هادفاً من خلال نقوله هذه الحرص على أن يغني كتابه هذا عن متن المغني والشروح جميعاً ، وأحياناً كثيرة يختلف مع آراء هؤلاء الشراح .
- (٨) اعتمد على مكتبة ضخمة من المصادر ، فمنها ما هو في علم النحو ، ومنها ما هو في الأصوات ومنها ما هو في الصرف ، ومنها ما هو في كتب اللغة ، ومنها ما هو في شرح الشواهد ومنها ما هو في تفسير الآيات المشككة ، ومنها ما يرجع إلى كتب العروض والبلاغة والتفسير والقراءات ، فهو كتاب موسوعي يضم النحو واللغة والتفسير والبلاغة والقراءات والعروض والأدب والتراجم .