



علم الوجوه والنظائر ، علم دراسة متعدد الدلالة فى سياق القرآن .
هذه العبارة تتضمن تعريفا بهذه الدراسة التى هى تجربة لتطبيق مبادئ الدرس اللغوى
الحديث وادواته فى تحليل اللغة ، على النص القرآنى .
تجربة تبتغى شق طريق لبحث معانى القرآن ، واختبار منهج فى الدراسة
اللغوية لم يختبر تطبيقه على نطاق واسع من قبل . وتبتغى البحث
من مبادئ مبينة لحدود العلاقة بين الباحث فى اللغة والنص القرآنى ، حدود لا تنتقص مما
يعرف بـ « حرية القراءة » و « موضوعية العلم » ولا تمس مما ينبغى
ان يحفظ لنص إلهى من تقديس وتنزيه ، يكفل حفظهما للمفسر
الا ينحرف عن فهم ما تدل عليه حقائق اللغة .
ما الذى يمكن ان تسفر عنه وتقود إليه ملاحظة الظواهر اللغوية ،
والدلالات العميقة للألفاظ ، وعلاقاتها ، ملاحظة موجهة
نحو إزالة الغموض او اللبس الناتج عن تعدد الدلالة ؟
وما هو المعيار الذى يأمن اللغوى عند الإحتكام إليه ، خطر
ان يضل الطريق إلى « قصد المتكلم » ؟
هذه هى الأسئلة التى تتبعها خطوات هذه الدراسة او
التى كانت هذه الدراسة محاولة للإجابة عنها ، او محاولة
للمثور على اسئلة أخرى تحدها
وتتفرع منها فتيين معالم الإشكال على نحو اكثر
وضوحاً مما كان عليه عند بداية التصدى لأول الأسئلة ..

دار الشروق

القاهرة : ٨ شارع سيويية المصرى - رابعة العنوية - مدينة نصر
ص. ب : ٣٣ البيانوراما - تليفون : ٤٠٢٣٢٩٩ - فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
بيروت : ص. ب : ٨٠٦٤ هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٩٦١)

