Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التى يروى بها « بيتهوفن » همسات العشاق فى منتصف الليل ، وجعل يحدج الفتاة بنظره ، ولكن ما إن انبعثت الأنغام ، حتى ألفى نفسه برغمه يصيخ إليها السمع ، وعجب فى نفسه كيف أن مثل هذه الأنغام شغلته لحظات عن التطلع إلى جسدها الحلو الجذاب ؟!

وعاد إلى داره ، وطفق يفكر فى الفتاة وهو ينصت إلى « منتصف الليل » ، وسرعان ما استولت الأنغام على حواسه ، حتى شغلته عن التفكير فى الجسد الحلو ، فراح يصغى إليها نشوان ، وقد تفجرت فى نفسه ينابيع جديدة من المشاعر . وتفتحت فى صدره إحساسات رقيقة هفهافة ، وسمت روحه . فأخذت تهيم فى عوالم نقية من الخيال .

ومرت الأيام وهو يتردد على محل الموسيقى ، ينتقى ما يشتهى من القطع الموسيقية ، وفى يوم عاد إلى داره ، وراح يصغى إلى القطعة التى اقتناها ، وقد امتلأ نشوة ، وأفعم بإحساسات لذيذة ، وظلت الأنغام حلوة عذبة رقيقة ، وهو فى محرابه جذلان ، وانتهت الأسطوانة ولما تنته القطعة الجذابة ، كان لها بقية فى أسطوانة أخرى ، فأحس رغبة فى أن ينعم الساعة ببقية القطعة التى ذهبت به فى دنيا وردية حبيبة ، وضايقته لذته المبتورة ، ففكر فى أن ينطلق ، ليحضر بقية القطعة ، ولكن الليل كان قد أرخى سدوله .

وما إن أصبح الصباح حتى هرع إلى محل الموسيقى . وقابل الفتاة ، وقد رفت على شفتيها ابتسامتها الساحرة الآسرة ، ولكنه لم يلتفت إليها ، وسألها عن الأسطوانة التى يبغيها ، ودخلا إلى الغرفة الزجاجية ، وانبعثت الأنغام ، ووقفت الفتاة عند باب الغرفة ، بجسمها الممشوق الفتان ، وقد استرخت فى وقفتها ، فربت فتنتها ، ولكنه لم يتطلع إلى الجسد الرائع الذى كان يهزه ويحرك