

عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، صححه وعلّق عليه أحمد مصطفى المراغي بك ، المكتبة المحمودية - القاهرة ، د. ت .

عبد الله إبراهيم وآخرون ، معرفة الآخر مدخل إلى المناهج النقدية الحديثة ، بيروت ، المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٠ .

عبد الله البردوني ، وجوه دخانية في مرايا الليل ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٨٠ .

عبد الله الغذامي ، الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية قراءة نقدية لنموذج إنساني معاصر ، جدة ، النادي الأدبي الثقافي ، ١٩٨٥ م .

عبد الملك مرتاض ، ا-ي ، دراسة سيميائية تفكيكية لقصيدة "أين ليلاي" لمحمد العيد ، الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، ١٩٩٢ .

عبدالله رضوان ، النوزج وقضايا أخرى ، منشورات رابطة الكتاب الأردنيين ، ١٩٨٣ .

غاستون باشلر ، جدلية الزمن ، ترجمة خليل أحمد خليل ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ١٩٨٢ .

فاضل ثامر ، اللغة الثانية ، المركز الثقافي العربي - بيروت ، ١٩٩٤ .

القاضي الجرجاني ، الوساطة بين المتنبي وخصومه ، تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، بيروت ، دار القلم ، د. ت .

كمال أبو ديب ، جدلية الخفاء والتجلي دراسات بنيوية في الشعر ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ١٩٨١ .

كمال أبو ديب ، في الشعرية ، بيروت ، مؤسسة الأبحاث العربية ، ط ١ ، ١٩٨٧ .

كولردج ، النظرية الرومنطائية في الشعر : سيرة أدبية ترجمة عبد الحكيم حسان ، دار المعارف . مصر ، ١٩٧١ .