Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قد تقدّم الكلام على المجزوء. وأمّا تسميته مقطوعاً فلأن أصله مستفعلن، ذهبت النون وسكنت اللام للقطع، بقي مستفعلْ، خلفه مفعولن. وأمّا تسميته غاية فلمخالفته أجزاء الحشو بلزوم القطع وامتناعه من الطي، وامتنع طيّه لاختلال عامده على ما تقدّم. وأمّا تسميته مُرْدَفاً فلوجود الألف فيه قبل الدال، والدال حرف الروي. وأمّا كون الردف مستحسناً فلوقوع النقصان في غير أتمّ البناء.

والعروض الثالثة : مجزوءةٌ، مقطوعةٌ، فصلٌ، ولها ضربٌ واحدٌ مجزوءٌ، مقطوعٌ، غايةٌ، مثل عروضه، مُرْدَفٌ استحساناً.

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

ما هيّجَ الشوقَ من أطلالِ أضحتْ دماراً كوحْي الواحي

ماهَيْيَجَشْ شوقَمِنْ أطْلالنْ أضحدْدما[2] رَنْكَوَحْ يِلْوَاحي

مستفعلن فاعلن مفعولن مستفعلن فاعلن مفعولن

سالم سالم مقطوع سالم سالم مقطوع

أمّا تسميتهما مجزوءين فلأنه قد ذهب من بيتهما جزآن ؛ (جزء من آخر صدره، وجزء من آخر عجزه)[3]. وأمّا تسميتهما مقطوعين فلأن أصل كل واحد منهما مستفعلن، ذهبت النون وسكنت اللام للقطع[4]، بقي مستفعلْ، خلفه مَفْعُولُن. وأمّا تسمية العروض فصلاً

(١) العقد / ٦:٢٩٠، واللسان (خلع)، ونهاية الراغب ١/٣٧، وفي البارع / ١١٤ الشوقُ بالرفع، وهو وهم.

(٢) في أ، جـ : أضحتدمارن، بدون إدغام.

(٣) ما بين القوسين ساقط من أ، جـ.

(٤) للقطع : ساقطة من أ، جـ.