

شتاتها، وأحيا به أعلام الدين بعد دروسها. وقد وجهت إلى أمير المؤمنين بالدنيا وهي رأس المخلوع. وبالأخرة وهي البردة والقضيب، والحمد لله الآخذ لأمر المؤمنين بحقه، الراجع إليه تراث آبائه الراشدين.

ويمثل هذا الأسلوب بذكر غيره من الكتاب، ونال الحظوة لدى طاهر بن الحسين أكبر قواد المأمون.

يرى أن الفضل بن سهل حينما عرض عليه الكتاب رجع نظره فيه ثم قال لأحمد: ما أنصفناك وأمر له بصلات، وقال له: إذا كان غداً فاقعد في الديوان، وليقعد جميع الكتاب بين يديك، واكتب إلى الآفاق.

يقول الصولي لما مات أحمد بن أبي خالد الأحوال سأل الخليفة الحسن بن سهل عن رجل كفوء يخلفه في وزارته فذكر له أبا جعفر أحمد بن يوسف، وأبا عباد ثابت بن يحيى الرازي، قائلاً إنها أعلم الناس بأخلاق أمير المؤمنين وخدمته، وما يرضيه، فقال اختر لي أحدهما؛ فقال الحسن: إن صبر أحمد على الخدمة، وجفا لذته قليلاً، فهو أحبهما إليّ، لأنه أعرق في الكتابة، أحسنهما بلاغة، وأكثرهما علماً، فاستكتبه المأمون، وكان يعرض الكتب ويوقع، ويخلفه أبو عباد إذا غاب عن دار المأمون.

رسائله وأسلوبه:

كتب أحمد بن يوسف إلى المأمون، حين كثر طلاب الصلوات ببابه: «إن داعي نذاك، ومنادي جدواك، جمعاً ببابك الوفود، يرجون نائلك العتيد؛ فمنهم من يمت بحرمة، ومنهم من يدلي بسالف خدمة، وقد أجحف بهم المقام، وطالت عليهم الأيام، فإن رأى أمير المؤمنين أن ينعشهم بسببه، ويحقق حسن ظنهم بطوله، فعل إن شاء الله تعالى.

فوقع المأمون في كتابه:

الخير متبع، وأبواب الملوك مغان لطالبي الحاجات، ومواطن لهم، ولذلك قال الشاعر: