Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هذه هى الأبيات ، ومعذرة لضياع الوحدة النفسية فيها وكذلك الوحدة الفنية ، لأن هناك بيتا مقتطعا من هنا وبيتا مقتطعا من هناك ، تبعا لحرصى على جمع « الاكليشيهات اللفظية » التى سأترك لك المقارنة بينها وبين « اكليشيهات أخرى » مماثلة ، هناك قصيدة قديمة وجهتها الآنسة هجران شوقى إلى الشاعر عزيز أباظة ، فى العدد ٩٠١ من الرسالة وهو العدد الصادر فى ٩ أكتوبر عام ١٩٥٠ ! قالت الآنسة الشاعرة التى نسيت أننى أقرأ مجلة « الأديب » ومازلت أذكر شعرها الحبيب :

وأنت سماوى القصيد قبسته
من اللاعج المشبوب والمدمع السكب
ولما تزل سؤل النفوس وقصدها
وشغل الليالى الزهر والأنجم الشهب
فيالك من شعر رقيق منغم
يرف رفيف الطل فى ناضر العشب
ترقرق بالشكوى وضمخ بالأسى
فجاد بما يغرى وجاش بما يصبى
وأشربته نجوى تذوب رهافة
وتخضل بالتذكار والأمل النهب
تخلده الأحقاب فى الطير شاديا
فإما شدا بات المحب بلا لب
وفى الغائب النائى الذى لفه الردى
ففاض حنانا وهو فى زفرة النحب
غريب حريب لا يقر قراره
إلى أن نرى فى الخلد جنبا إلى جنب