

كولن ولسون، اللامتمي: دراسة تحليلية لأمراض البشر النفسية في القرن العشرين، نقله إلى العربية أنيس زكي حسن، بيروت، دار الآداب، ط ٢، ١٩٨٢.

مجاهد عبد المنعم، الإنسان والاعتراب، دمشق، ١٩٨٥.
محمد الناصر العجيمي، في الخطاب السردى نظرية قريماس، الدار العربية للكتاب، ١٩٩٣.

محمد عزّام، الأسلوبية منهجاً نقدياً، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٨٩.
محمد مصطفى بدوي، كولردج، دار المعارف، مصر، ١٩٥٨.
محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري، استراتيجية التناص، بيروت، ١٩٨٥.
محمد الهادي الطرابلسي، بحوث في النص الأدبي، تونس، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٨.

محمود السمرة، أدباء الجيل الغاضب، مكتبة عمان، ١٩٧٠.
مصطفى ناصف، نظرية المعنى في النقد العربي، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط ٢، ١٩٨١.

مورية، س، الشعر العربي الحديث: ١٨٠٠-١٩٧٠. تطور أشكاله وموضوعاته بتأثير الأدب العربي، ترجمة: شفيق السيد وسعد مصلوح، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٦.

نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨١.
نصرت عبد الرحمن، في النقد الحديث دراسة في مذاهب نقدية حديثة وأصولها الفكرية، عمان، مكتبة الأقصى، ١٩٧٩.

هلال ناجي، شعراء اليمن المعاصرون، بيروت، مؤسسة المعارف، ١٩٦٦.