Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بحكم كونك شرقية تعيش فى الغرب ، لا مفر من مواجهة قضية الشرق والغرب يوميا • لكن من يطالع أدبك وأحاديثك يلاحظ حرصك على ايجاد صيغة من صيغ التناغم بينها ، على حين انهما قد يكونان على طرفى نقيض •

ـ الانسان الذى نلتقى به فى علاقات كل يوم واحد • والمشاكل الانسانية واحدة • حقا يوجد تناقض ، والحضارات تؤكد الخلافات ، ولكنى أحب التناغم • ان التناغم حدث فى التاريخ من خلال اختلاط الشعوب بعضها ببعض •

يجد الشاعر والكاتب نفسه فى تيارات متعددة : بعضها كلاسيكى ينحدر من العصور الماضية ، وبعضها حديث ينبض به العصر • أين تقفين بانتاجك الشعرى خاصة بين هذه التيارات ؟

ـ شعرى ليس كلاسيكيا . لكنه ينتمى الى الحداثة فى الشكل والمعنى • وتستخدم فيه الكلمات البسيطة • والكلمات الواضحة لاتتعارض مع التعبير عن الأشياء الغامضة فى هذا العالم • بمعنى ان التعبير يبقى واضحا ، حتى عند التعبير عن المناطق الغامضة •

تتناول بعض أعمالك التاريخ الفرعونى • كما نجد فى رواية ((نفرتيتى أو حلم اخناتون)) ـ ((مدينة الآفاق)) •