

- (٧) البيان والتبيين — لأبي عثمان الجاحظ .
(تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة — الطبعة الثالثة —
١٣٨٨ / ١٩٦٨) .
- (٨) تاريخ آداب العرب — مصطفى صادق الرافعي .
(الجزء الأول والثاني القاهرة — الطبعة الثالثة — ١٣٧٣ / ١٩٥٣) .
- (٩) تاريخ الآداب العربية — كارلو نالينو .
(القاهرة — ١٩٥٤) .
- (١٠) تاريخ آداب اللغة العربية — جورجى زيدان .
(الجزء الأول — القاهرة — ١٩٥٧) .
- (١١) تاريخ الأدب العربى — بروكلمن — ترجمة عبد الحليم النجار .
(الجزء الأول — القاهرة — ١٩٥٩) .
- (١٢) تاريخ الأدب العربى — بلاشير — ترجمة إبراهيم الكيلانى .
(الجزء الأول والثانى دمشق — ١٩٧٣) .
- (١٣) تاريخ الشعر السياسى إلى منتصف القرن الثانى — أحمد الشايب .
(القاهرة — الطبعة الثانية — ١٩٥٣) .
- (١٤) تاريخ الشعر العربى — الجزء الأول — فى صدر الإسلام وعصر
بنى أمية — محمد عبد العزيز الكفراوى .
(القاهرة — بدون تاريخ) .
- (١٥) تاريخ الشعر العربى حتى آخر القرن الثالث الهجرى — نجيب
المهينى — (القاهرة — الطبعة الرابعة — ١٩٧٠) .
- (١٦) تاريخ النقائض فى الشعر العربى — أحمد الشايب .
(القاهرة — ١٩٥٤) .