

الإدغام

إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، فيصيران حرفاً واحداً فوقه شدة، ويكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً.

والأصل في الإدغام أن يكون في الحرفين المتجانسين ويكون أيضاً في الحرفين المتقاربين في المخرج ويتم إما بإبدال الأول نحو = إنمحي ⇐ إمحي على وزن انفعّل.

وإما بإبدال الثاني نحو = ادتعي ⇐ ادعى على وزن افتعل.

والإدغام قسمان

- ١ - صغير = وهو ما كان أصل الحرف الأول ساكناً.
- ٢ - كبير = وهو ما كان الحرفان فيه متحركين فيسكن الأول ونقلت حركته إلى ما قبله

وجوب الإدغام

في الحرفين المتجانسين إذا كانا في كلمة واحدة نحو: مرّ، أصلها مرر، أو في كلمتين، نحو: سككت.

إمتناع الإدغام

يمتنع الإدغام في ما يأتي:

- ١ - الأسماء الثلاثية متحركة العين مطلقاً، نحو = مدد - جدد
- ٢ - في المصدر نحو = تنز.
- ٣ - وزن مزيد فيه للإلحاق نحو = جلبب.
- ٤ - إذا اتصل بأول الحرفين مدغم فيه نحو = شدد.
- ٥ - إذا كان على وزن أفعّل التعجب نحو = أكّرم به.
- ٦ - إذا اتصل الحرف الثاني بضمير رفع متحرك فعرض عليه السكون نحو = شددنا . .