

- الأدلبي (ألفة)، نظرة في أدبنا الشعبي، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق 1974.
- أيوب (عبد الرحمن)، «الأدب الشعبي والتحويلات التاريخية: مثال سيرة بني هلال»، مجلة عالم الفكر م. 17. ع. I، س. 1986.
- الألفي (أبو صالح)، الفن الإسلامي: أصوله، فسفته، مدارسه، دار المعارف، ط. III.
- بلاشير (ريجيس)، تاريخ الأدب العربي، ترجمة إبراهيم الكيلاني، دار الفكر، دمشق، بيروت. ط. III، 1984.
- الحجاجي (أحمد شمس الدين)، العرب وفن المسرح، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1975.
- الحجاجي (أحمد شمس الدين)، مولد البطل في السيرة الشعبية، دار الهلال، القاهرة، 1991.
- خورشيد (فاروق خورشيد)، أضواء على السيرة الشعبية، المكتبة الثقافية، القاهرة، 1964.
- خورشيد (فاروق)، سيف بن ذي يزن، دار الكاتب العربي، القاهرة ط. II، 1967.
- خورشيد (فاروق)، في الرواية العربية: عصر التجميع، دار الشروق، بيروت ط. II، 1975.
- خورشيد (فاروق)، السير الشعبية، دار المعارف القاهرة، 1979.
- خورشيد (فاروق) ودهني (صلاح)، فن كتابة السيرة الشعبية، منشورات اقرأ، بيروت ط. II، س. 1980.
- خورشيد (فاروق)، الموروث الشعبي، دار الشروق، 1991.
- الجابري (محمد عابد)، تكوين العقل العربي، دار الطليعة، بيروت، ط. II، 1985.
- الجابري (محمد عابد)، التراث والحداثة، المركز الثقافي العربي، بيروت - الدار البيضاء، 1991.
- السادسي (عمر)، «الحكاية الشعبية الفلسطينية» مجلة التراث الشعبي، ع. 10، س. 1980.
- ستيثشفيتش (أ) تاريخ الكتاب، ترجمة، محمد م. الأرنؤوط، عالم المعرفة، (169) الكويت، القسم الأول، 1993.