Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اما طبعة دار الجيل فقد اتخذت طبعة دار الثقافة اساسا وبذلك تطابقت معها فيما اسقطت وغيرت. الا انها اسقطت الجزء الأول كلية باعتبار ان معلوماتها اصبحت عتيقة. وقد صححت اغلب الأخطاء المطبعية ونبه القارئ الى بعض المواضع باستدراكات وتعليقات. وقد قدم بمقدمة. ويبلغ الكتاب في طبعة القاهرة ١١٤٤ صفحة، وفي طبعة بيروت ١٣٩٥. وقد جاءت الاخيرة اكبر حجما، بالرغم مما اسقط من اطراف الكتاب، بسبب ضخامة حروف الطبع. وتأخذ الصور عدة صفحات. ويلاحظ هنا ان الصفحة التي خلف الصور تترك خالية عن الكتابة. كذلك تشغل عناوين الاجزاء والأبواب والفصول عدة صفحات. وهكذا فان حقيقة الكتاب أقل مما يوحيه عدد الصفحات.

وبما ان طبعة بيروت الأولى اسقطت بعض أطراف الكتاب فاننا نعتمد ابعاد الكتاب واجزاءه حسب صفحات الطبعة القاهرية. ثم نسوق صفحات طبعة بيروت في عام ١٩٧٢ للمقارنة. وفيما عدا هذا الموضع فاننا نعتمد صفحات الطبعة البيروتية باعتبار انها الطبعة المنتشرة الآن بين الناس. واذا شئنا لغرض معين ان نرجع الى الطبعة القاهرية فاننا ننبه القارئ الى ذلك.

يأخذ فهرس الأجزاء والأبواب والفصول ٨ صفحات، وتأخذ ديباجة الكتاب ٨ صفحات ايضا. وقد سقط ذلك في طبعة بيروت كما قلنا. ويبلغ الجزء الاول ٢٤٤ صفحة، والثاني ١٤٨ صفحة، والثالث ٦٨٨ صفحة، والملحق ١٥ صفحة. ويأخذ تصويب الاخطاء صفحتين، ثم يأخذ فهرس الاعلام والموضوعات ٣٢ صفحة. ويقابل ذلك في طبعة بيروت ٢٩٢ صفحة للجزء الأول و١٩٤ للجزء الثاني و٨٦١ للجزء الثالث و١٩ للملحق و٢٩ للفهرس الشامل. وجملة صفحاتها ١٣٩٥ صفحة.

وكما ترى فان الجزء الثاني، وهو يتعلق بالتاريخ القديم، هو أصغر الاجزاء في حين ان الجزء الثالث، وهو المكرس لعهدي التركية والمهدية، هو أكبرها،