بأنه تفكير ( الرجل ) الأمريكى العـام . أمر ضرورى لتصحيح هذا الشيء غير الصحيح » .

وتعتبر دعوة النقد الأدبى الأنثوى جزءا من هذه الحركة المضطرمة العامة فى أمريكا . ان لم تكن أهم جزء فيها من وجهة النظر الأدبية . ولهذا ، يلاحظ أن كثيرا من الكتابات التى أخـذت لها مكانا فى حـركة النقد الأنثوى ، يرجع تاريخها الى ستينات القرن الحـالى . ثم أخذ صوت الحركة يتعالى فى بواكير السبعينات ، ولربما ساعد على هذا التنشيط تشكيل « لجنة دراسة أوضـاع المرأة . التابعة لجمعيـة اللغة الحديثـة » عـام ١٩٦٩ .

ومع أن اللغة العربية تتميز على اللغة الانجليزية بوجود صيغة جمع المؤنث السالم ، فاننا سنستخدم ـ عندما نشير الى المنتميات لهذه الحركة ـ كلمتى الناقدات ( الأنثويات ) . وهذه الصفة ـ وان كانت تبدو للوهلة الأولى زائدة ، على أساس أن كلمة ( الناقدة ) تحمل فى معناها صفة الأنثوية ـ الا أن استخدام الصفة هنا