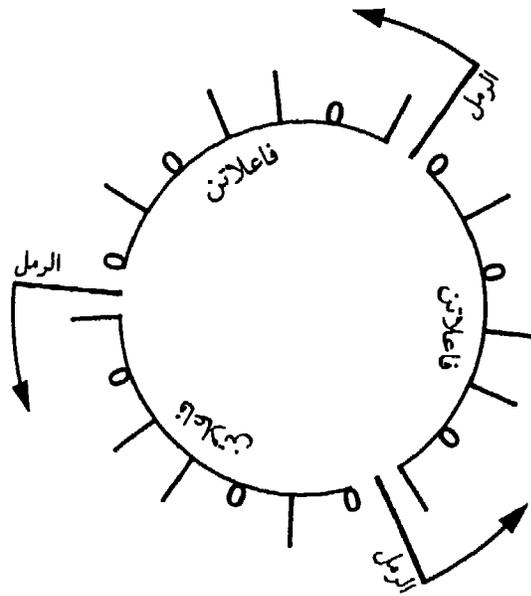


وإذا بدأنا من نقطة ثلاثة مختلفة، أي من ثاني سبب خفيف (ه/) في مفاعيلن
(ه/ ه/ ه//) أي إذا بدأنا من خط البداية الذي كتب عليه «الرمل» وسرنا وفاقاً
لسهم الاتجاه نحو آخر مقطع عروضي على الدائرة حصلنا على وزن البحر الرمل
(انظر الرسمين رقم ٨ ورقم ١١):

ه/ ه// ه/ ه/ ه// ه/ ه/ ه// ه/
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن



الرسم رقم (١١)

ويلاحظ في الدائرة العروضية الثالثة ان كل بحر من بحورها يمكن البدء به
من إحدى ثلاث نقط^(١) (انظر الرسم رقم ٨).

- (١) فالبحر المخرج يمكن البدء به من الوند المجموع (ه//) في أول كل تفعيل «مفاعيلن» من التفعيلات المتماثلة الثلاث (انظر الرسمين رقم ٨ ورقم ٩).
والبحر الرجز يمكن البدء به من أول سبب خفيف (ه/) في كل تفعيل «مفاعيلن» من التفعيلات المتشابهة الثلاث (انظر الرسمين رقم ٨ ورقم ١٠).
والبحر الرمل يمكن البدء به من ثاني سبب خفيف (ه/) في كل تفعيل «مفاعيلن» من التفعيلات الثلاث (انظر الرسمين رقم ٨ ورقم ١١)