

- سليم (وفاء علي)، الأم بين الملاحم والسير، وكالة المطبوعات عبد الله حرمي، الكويت.
- سليمان (موسى)، الأدب القصصي عند العرب، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط. 8، سنة 1983.
- الشحاذ (أحمد محمد)، «الملاحم والسير الشعبية العربية»، مجلة التراث الشعبي، ع. II، س. 1980.
- شلش (علي)، نشأة النقد الروائي في الأدب العربي الحديث، مكتبة غريب، 1992.
- شيد فار، «حول نشوء وأسلوب السيرة الشعبية العربية»، ضمن بحوث سوفياتية جديدة للأدب العربي، دار رادوغا موسكو، 1986.
- طه النجم (وديعة) القصص والقصص في الأدب الإسلامي، مطبعة حكومة الكويت (د. ت).
- عبد الحكيم (شوقي)، الزير سالم، دار ابن خلودن، بيروت 1981.
- عبد الحكيم (شوقي)، موسوعة الفولكلور والأساطير العربية، دار العودة، بيروت، 1982.
- عبد الحكيم (شوقي)، سيرة بني هلال، دار التنوير بيروت، 1983.
- عبد الحكيم (شوقي)، السير والملاحم الشعبية العربية، دار الحدائق بيروت، 1984.
- العروي (عبد الله)، الايديولوجيا العربية المعاصرة، ترجمة محمد عيتاني، دار الحقيقة بيروت، ط I، 1970.
- العروي (عبد الله)، مفهوم التاريخ، جزآن، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1992.
- علي (فؤاد حسنين)، قصصنا الشعبي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1947.
- الغنام (عزة)، الفن القصصي العربي القديم، الدار الفنية، القاهرة، 1990.
- فيلشتينسكي، «ملحمة سيف بن ذي يزن البطولية»، ضمن بحوث سوفياتية في الأدب العربي، دار التقدم، موسكو، 1978.
- قاسم (قاسم عبده) بين الأدب والتاريخ، دار الفكر للدراسات والنشر، القاهرة - باريس، 1986.
- كانوفا (جيوفاني)، «دراسة عن الملحمة الشعبية العربية»، ترجمة عشتار جميل حمودي مجلة التراث الشعبية و.ع. 8، س. 1978.