Converted by Tiff Combine - unregistered

هذا الكتاب

هذه قصص منتقاة من خيرة ما تفتقت عنه عبقرية الصفوة من كتاب القصة الحديثة في أيامنا. وهي لا تلتزم اسلوبية واحدة ولا تحكمها نمطية محددة، بل هي تضرب في كل متجهاة الواقع والتخييل، وبمستوى واحد من الرفعة دواماً.

واذا كان أمثال غي دو موبسان وتشيخوف قد كانوا النماذج التي نهل من معينها الأوائل من كتاب القصة العربية في صورتها الحديثة، فإن هذه النخبة من مؤلفي «١٦ قصة جديدة من العالم» لتمثل للقارىء وللكاتب العربيين خير تمثيل أرفع ما توصل إليه فن كتابة القصة في عالم اليوم.

«الناشر»