

(روبرت هاند ، بملابس السهرة جالسا الى البيانو . الشموع مطفأة . لكن المصباح الذي يوجد على المنضدة لموقد . وهو يعزف بطبقة الباص الأنغام الأولى من أغنية ولفرام في الفصل الاخير من أوبرا « تانهاوزر » ثم يكف . ويغرق في التأمل وقد أراح مرفقه على حافة مفاتيح البيانو . ثم ينهض لي جذب مضخة من خلف البيانو ، ويروح ويحيى في الغرفة وهو يرسل منها في الهواء رشاش العطر . يستنشق الهواء ببطء ثم يعيد المضخة إلى مكانها خلف البيانو . يجلس على كرسي بالقرب من المنضدة ويمر بيده على شعره بعناية . ويتنهد مرة او مرتين ثم يدفع يديه في جيبي سرواله ، ويميل للخلف ويفرد ساقيه ، وينتظر . تسمع طرقة على باب الطريق ينهض بسرعة .)

روبرت : (يصبح .) برتا .

(يسرع خارجا من الباب الأيمن . هناك ضجة ترحيب مرتبك . يدخل روبرت بعد بضع لحظات يتبعه ريتشارد روان . وهو يرتدى حلة رمادية من الجوخ وفي اليد الأخرى مظلة .)