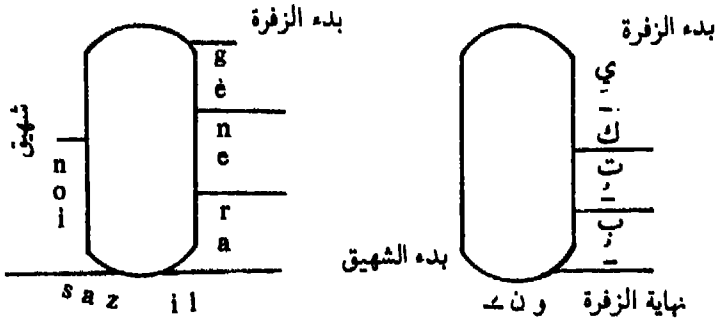
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أما (يكتبـونَ) و(إمتـدادات) و(généralisation) فـان لفـظ الواحدة منها ضمن زفرة واحدة يفرض إما اكراه الزفرة على الامتداد وإما تقليص الأصوات بحيث تتساوى مع الزفرة. أما إذا لفظت هذه الكلمات على راحتها وعلى راحـة الزفـرة، فـإن الزفـرة تقصر عنهـا ونضطر للفظ بعض المقاطع مع الشهيق التالي:



كثيراً ما يلزم الإنسان أن يلفظ الكلمات مفردة، وكثيراً ما تقضي الحاجات الإنسانية النفسية ـ التعبيرية بـأن تتكـون كلمات يتجـاوز لفظها حدود الزفرة الطبيعية. ولكن حرارة الحالة النفسية التي ساعدت على توفير الطاقة اللازمة للفظ كلمة طويلة لا بد أن تبرد عاجلاً أو آجلاً. ثم إن بعض الكلمة الطويلة يصبح، بعد رواجها، كافياً للقيام مقامها بوظيفة التعبير. وهذا ما يجعل طول الكلمة بدون حماية اجتماعية أو نفسية في مواجهة الزفرة المستثقِلة له؛ مما يؤدي إلى شيء مما يلي:

أ) دمج بعض صوامت اللفظة الطويلة: إحْتَرْتُ: حْ ت+ ـَ+ رْ ت

ب) تقصير بعض المصوتات الطويلـة: إمْشِ: م+ ـِ+ ش+ ـِ (ي).