

في المشرق واخرى نشرتها مكتبة صادر تحقيق ابراهيم ابن الاعرابي وليس للطبعة الاخيرة من ميزة سوى وضع عناوين للقصائد وهي تخلو من ذكر طبعتها ولعله ١٩٥٢ ولا استغرب مطلقا ان تكون هناك دار اخرى اعدت او تعد طبعة جديدة لهذا الديوان .

والديوان الثاني الذي نخصه بالذكر هو ديوان عبيد الله ابن قيس الرقيات وهو شاعر قریش زبيري الهوى اشترك في الصراع الذي نشب بين الامويين والزييريين وقد نشره سنة ١٩٥٩ الدكتور محمد نجم من الدائرة العربية في الجامعة الاميركية في بيروت وهذا الديوان ايضا كان قد طبع في فينه سنة ١٩٠٢ بتحقيق المستشرق رودو كتكاس ويقول الدكتور نجم عن هذه الطبعة انها جيدة التحقيق متقنة الصنع قدم لها صاحبها بدراسة طويلة عن حياة الشاعر وعن شعره وترجم في حواشيها شعره الى الالمانية . وقد اعتمد الدكتور نجم على نسخ خطية لم تعرف زمن الناشر الاول وان تكن كلها ترجع الى ام عرفها الناشر الاول بعد ان فرغ من طبعته واثبت فروقها في آخر الكتاب وفضل الدكتور نجم انه اعاد طبع ديوان نفذت نسخه وانه اصل الابيات على ما انتشر من شعر الشاعر في مصادر اللغة والادب والتاريخ واثبت اختلافات الروايات في الهوامش ثم اتبع المتن بشروح وتعليقات واتى في آخر النشرة على فهرس للاعلام واخر للامم والقبائل واخر للامكنة وراجع للمقوفي ولم يهمل ذكر المصادر التي رجع اليها للتخريج والشرح وقد راجع هذه النشرة اخيرا السيد ابراهيم عبد الرحمن محمد في مجلة معهد المخطوطات العربية نوفمبر ١٩٥٩ فأخذ على