

ولا يوجد الا القليل من الشك حول اعتلاء التتري العرش وأنه تمتع
خلال عام بالسلطة الأوتوقراطية الصورية . فكان يتلقى العرائض كلها
ويوقع الوثائق كلها باسمه الشخصي وبخاتمه الشخصي . « باسمه في
جميع المحاكم كانوا يتقاضون ، وباسمه صكت النقود وجببت العائدات
الجمركية وفرضت بشكل عرضي بعض الغرامات والضرائب » كما كتب
أحد المعاصرين . وبما أنه قيصر كان يستقبل المتروبوليت والأساقفة
والتبلاء وسفراء الدول الأجنبية أيضا وإن كان بعض السفراء والمعتمدين
الأجانب قد رفضوا التعامل إلا مع إيغان نفسه . وعندما قاموا يبحثون
عنه اكتشفوه مرتديا بزة بوجوازية ورفض أن ينادوه بلقب الجلالة ،
وكان اندهاشهم كبيرا عندما وجدوه على هذا الحال . وكان إيغان قد
سحب مرة أخرى وبسرعة كبيرة الامتيازات التي كان قد منحها للتجار
الانكليز وفرض عليهم غرامات ورسوم غير محتملة . وغدا مع تقدمه في
السن شديد البخل . فعندما كان يأمر بقتل عائلة بكاملها كان يصادر في
العادة ثروتها ، وهو ليس في منجى عن الاتهام بأنه قتل بعض الناس
لغاية واحدة هي الاستيلاء على ثروتهم . كان دائما يعبئ براميل بالذهب ،
ولا ينظر بعين الارتياح للتجار الأجانب وهم يشحنون المال ويخرجون به
من البلاد . وربما كان قد استخدم سيميون قيصر ما بين عام ١٥٧٥ -
٧٦ ليقوم باعتصارهم أكثر وأكثر .

على أننا لا نستطيع أكثر من أن نقدم فرضيات عن حالته العقلية
خلال السنة التي تخلى بها عن العرش . فكل ما تتضمنه الوثائق
الروسية قد دمر في الحريق الذي أصاب موسكو عام ١٦٢٦ . ونحن
نميل الى التفكير بأن هذا التنازل إنما كان يعبر عن مرحلة دورية من
مراحل التدين الذي كان ينتاب القيصر . حقا إنه لم يعط لتصرفه أي
تفسير ولكنه قال : « إنني أتخلى عن أزمة الحكم وأضعها بين يدي
رجل غريب بسبب ما يقوم به رعاباي من أعمال ضالة فاسدة » .
وعندما استعمل الحجة نفسها في كانون الأول ديسمبر من عام ١٥٦٤
كان يقوم بمحاولة للتخلي عن العرش عندما غادر موسكو والتجأ الى