

- الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث — مصطفى عبداللطيف السحرتي ، مط المقتطف والمعلم ، مصر 1948 .
- شعرنا الحديث الى أين — غالي شكري ، دار المعارف ، مصر ، 1968 .
- الشعر والشعراء — أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ( 276 هـ ) ، تح : احمد محمد شاكر ، ط 2 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1966 - 1967 .
- الشعر والمجتمع — مجموعة مؤلفين ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، منشورات ورارء الاعلام العراقية ، 1974 .
- الشعر والفكر المعاصر — مجموعة مؤلفين ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، منشورات وزارة الاعلام العراقية ، 1974 .
- سفق ( شعر ) — العوضي الوكيل ، دار الزيني للطباعة والنشر ، القاهرة 1959 .
- الصبح المنبي عن حسيه المتنبى — الشيخ يوسف البديعي ( 1073 هـ ) ، تح : مصطفى السقا وآخرين ، دار المعارف ، مصر ، 1963 .
- الصراع الادبي بين القديم والجديد — علي العمري ، مط دار التأليف ، مصر ، منشورات دار الكتب الحديثة ، 1965 .
- كتاب الصناعتين : الكناية والشعر — أبو هلال الحسن بن عبدالله . . العسكري ( 395 ) ، تح : علي محمد البجاوي ، ومحمد أبي الفضل ابراهيم ، ط 2 ، مط البابي الحلبي ، القاهرة ، 1971 .
- الصورة الفنية في التراث النعدي والبلاغي — د. جابر احمد عصفور ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1974 .
- طبقات الشعراء — عبدالله بن المعتز ( 296 ) ، تح : عبدالسار احمد فراج ، دار المعارف ، مصر ، 1956 ( ت.م ) .
- طبقات فحول الشعراء — محمد بن سلام الجمحي ( 231 هـ ) تح : محمود محمد شاكر ، ط 2 ، مط المدني ، القاهرة ( ت.م ) .
- العامة ببغداد في القرن الخامس الهجري — بدري محمد فهد ، مط الارشاد ، بغداد ، 1967 .
- العصبية القبلية وأثرها في الشعر الاموي — د. احسان النص ، المط التعاونية ، لبنان ، 1963 .
- العمدة في محاسن الشعر وادابه — أبو على الحسن بن رشيق النيرواني ( 463 هـ ؟ ) ، تح : محمد محيي الدين عبدالحميد ، ط 1 ، مط حجازي ، القاهرة ، 1934 .
- عيار الشعر — محمد بن احمد بن طباطبا العلوي ( 322 هـ ) ، تح : د. ظه الحاجري ، و د. فحمد زغلول سلام ، مط شركة فن الطباعة ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، 1956 .
- الغربال — ميخائيل نعيمة ، ط 1 ، المط العصرية ، مصر ، 1923 .