

ويرن صوتى المبتعد مع خطواتى المسرعة الى خارج القصر ، الى
خارج المدينة : لا بد أن أعرف ! لا بد أن أراها !

- V -

أوديب : قادم اليك أيتها الهولى الملعونة ! المدينة وراء ظهري تغط في نومها
أو فى موتها . وأنا أسرع الخطى لأواجهك وأخنقك بيدي . انتظري
أيتها الهولى الدموية ولا تشمتي . غنى ما شئت من أغانيك الغامضة
فلن تخدعيني . لا تغترى بالشعرات البيضى على رأسى فما زلت
أسير على قدمى . لم أتوكأ بعد على عكاز ولم أزحف على أربع . أنا
الانسان الذى حل اللغز وقتلك . أنا الذى وجد السر ولن يفقده
أبدا . مزقت الأسطورة التى نسجتها حول رقبتى وسحقت القدر
الذى فرضته على مدينتى . كيف بعثت من الموت وقد حملت جثتك
بيدي ؟ كيف يسمعون صوتك وقد أسكنك الى الأبد ؟ أتكونين
الحرباء التى تلونت بلون الموتى لتخدع عابرى السبيل ؟ هل عدت
لتنتمى منى أم عاد أبناؤك وأحفادك ؟ سأواجهكم أيها المسوخ كما
واجهت أمكم العذراء سأنقذ المدينة من وبائكم الجديد كما أنقذتها
من وبائك القديم . لن أهرب أيتها العذراء ولن أترجع . لن يخدعنى
حسنك أو سحر كلامك . وأنا أوديب القادم اليك . أوديب الذى
يسير على اثنتين ولا يزحف على أربع . أوديب . . .

الصوت : أوديب . . أوديب .

أوديب : أعرف صوتك . . أعرف وجهك .

الصوت : هذا وهم يا أوديب . . لم تعرف شيئا . . لم تر شيئا يا أوديب

. . كنت تحلم . .

أوديب : أحلم مفتوح العينين ؟ أو لم أقتلك وأحمل جثتك على ذراعى ؟

الصوت : ونسيت ما قلت لك . .

أوديب : وماذا قلت ؟

الصوت : اننى أقتل ولا أموت .

أوديب : سأقتلك اليوم كما قتلتك بالأمس .

الصوت : وهم آخر . . لقد قتلت جدتى الساذجة . .

أوديب : جدتك الهولى ؟ كانت ساذجة ؟

الصوت : وحاملة غارقة فى الأحلام . ألم تظهر لك يا أوديب ؟