

- ٢٢٥ -

الغراش الأصغر فى قصيدة مطلعها : (١)

بباطئرا لا يـكـف                      هل أنت نجم يـسـرف ؟  
أم أنت خطفة نـسـور                      أم أنت قلب يـخـسف ؟

و يصف اليمامة فى قصيدة مطلعها يقول :

رددى فى السكون ذكرى الهديل                      وتغنى يا شهر زاد النخيل  
أى ذكرى تشجيك ؟ أى خيال                      راح يفنيك من فراق خليل؟

و يصف الطائر الجميل " المفرد " بقوله :

بإراحة فى ظلمة اليأس                      فيها صفاء القلب والنفس  
أرقصت قلبى من مرترقة                      خمر تصفق فى مهدى الحس  
وتدب فى قلب ابن شوبها                      حتى يبيت ورمد الأنسى

و يصور مناجاة فلاح لنخلة يستريح تحتها من وعشاء الطريق فى قصيدته  
" شجر النخيل " فيقول : (٢)

قد طاب لى مقيلسى                      فى سهلـك الجميـل  
فى ظلك الظليـل                      يا شجر النخيـل

xxxxxxxxxxxx

مروسة الصحراء                      يا كعبـة الرجاـء  
وياهدى التيهـاء                      يا شجر النخيـل

وهناك لوحة جميلة لحلول المساء على القرية بعنوان "ليلة" يقول فيها : (٣)

(١) التعاون / مارس ١٩٢٧م

(٢) التعاون / يوليو ١٩٢٦م

(٣) التعاون / ديسمبر ١٩٢٨م