

٢١

ولما أخذ الجهد منى ، ارتيمت على المقعد مبهور الأنفاس ،  
وما عتمت شفتاي أن التحمنا بالمزمار ، فانبعث منه صفير  
مهوش ، يعربد في الحجرة ، وكأنه صيحات الصبية وهم منصرفون  
إلى عبيهم يمرحون .

وحل موعد الحفل .

وبرزنا أنا وصديقي الجار إلى المسرح الكبير .

وضمنا الصف الأول إليه ، نحتل منه أكرم مقام ،

فلا يعوق المسرح عن أنظارنا عائق .

وانصرف صديقي يرقب الموسيقيين على منصة المسرح ،

وقد تشاغل كل منهم بمعزفه يتفحصه ويضبطه ، ويعده الإعداد

التمام ، ريثما يبدأ العزف ، فاضطربت القاعة بدندنات سقيمة ،

تفتقر إلى يد حازمة تتحكم في فوضاها ، وتحسم ما سادها من

تنافر وشقاق .

ويطن في البهو صليل جرس .

وتتخافت الأنوار وتنكمش .

ويندلع من أقصى القاعة نور باهر ، وإذا هو يهبط

نسجاً من الأشعة على المسرح ، كأنه قرص الشمس

الوهاج يلقى على الكون تحية الإصباح ، فتتبدى منصة