

استغرقت في النوم ، ورأيت أبى الراحل بوجهه الأبيض ، وشاربه الأصفر ،
يتناولني قطعة من الذهب ، فأطبقت عليها وأنا فرحان ، ولكن لم يدم فرحى
طويلا إذ وفد عملاق هائل ، بشع الصورة ، مفتول العضلات ، ولف ذراعه
القوية حول عنقي ، وأخذ يضغط في قوة ليكتم أنفاسي ، فشعرت بأنى أموت
من الاختناق ، ومد يده إلى يدي ، وحاول أن يغتصب مني قطعة الذهب ،
ولكنني جعلت أجاهد وأحاول أن أتملص منه دون جدوى ، واشتد الضغط
على عنقي ، فأرخيت يدي ، فأخذ مني الذهب الذي أعطانيه أبى ، وهبيت
من نومى مرعوبا مفزوعا ، وإذا بصوت الجرس يرن في أذنى ريننا موحشا.
مقبضا ، خلع قلبي وفك مفاصلي ، وقمت أعدو نحو الباب ، شاخص
البصر ، مبهور الأنفاس ، أكاد أنهار من الإعياء ، وفتحت الباب وقلبي
يغوص في جوفى ، فألفيت من يدعوني للبعود ، فصعدت قلقا مضطربا
أشعر بغثيان . دخلت على أخى المسجى ، فألفيته يجود بأخر أنفاسه .
فأحسست ألما هائلا يحز في نفسى ، ولم أطق أن أراه وهو في نزعه الأخير ،
فخرجت من الغرفة أبكى أحر بكاء ، وشق سكون الليل صوت أمى الشكلي
معلنا أن أخى الحبيب قد انتهى وأصبح ذكرى من الذكريات ، فلم أستطع أن
أكتب ما بى ، أو أتغلب على النار التي راحت تحرق جوفى ، فرحت ألتدم كما
تلتدم النساء .

ونظرت من خلل دموعى إلى الألبوم ، فوجدت عبراتي تتساقط على
صورة أخى الذى تقضت أيامه كحلم قصير ، فأغلقت « الألبوم » في
حزن ، وشعرت بأنى أكاد أختنق ، فنهضت وذهبت إلى الشرفة لأريح
أعصابى التي هيبتها الذكريات ، ولأستنشق هواء جديدا ، لعله يطفى تلك
النار المتأججة بين الضلوع .