Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وانثنى « بواتيل » يقول لمالكة لبه :« وإنما الأمر يا غالية معلق على شرط واحد ، وهو أن يوافق أبواى على زواجنا لأننى لا أعصى لهما أمرا ولا أشق يوما عليهما عصا الطاعة ، وسأعرض المسألة عليهما فى أول فرصة ، فلننتظر ماذا تكون النتيجة وأرجو أن تكون خيرا .. » .

وما كاد يظفر بإجازة من قائد كتيبته حتى ذهب إلى القرية التى يقيم فيها والداه ، وبعد أن فرغوا من الغدوة الطيبة المفتخرة ترحابا به وتكريما لمقدمه ، أنشأ يحدثهما عنها ويصفها لهما .. قال : « هى فتاة كاملة عاقلة طيبة دءوب مدخرة قاصدة ولكنها .. زنجية ... » .

فلم يكد يتم كلمته هذه حتى انقبضا وكانا مقبلين على حديثه ، ووجما وكانا متهللين .. يا للداهية ! ..زنجية ..لقد خيل إليهما أن ابنهما على وشك أن يعقد زواجه بشيطانة ماردة ، أو جنية مخيفة ، أو يرتبط بمعاهدة مع الشيطان الرجيم نفسه .

وسألته أمه : وهل هى سوداء كلها من أولها إلى آخرها ؟

وقال أبوه فى أثرها : أهى فى مثل سواد هذه الغلاية ؟

فأجابه ابنه ضاحكا : ليست بهذا السواد تماما ..

وعادت الأم تقول : وهل فى بنات جلدتها من هن أشد سوادا منها ؟

قال : نعم ..بالطبع ..

قالت : وهل يبهت لونها أو ينفض على ثيابها مثلا ؟

أجاب : كلا يا أماه .. كلا ..

وهنا قال أبوه : « على كل حال ينبغى أن نراها قبل أن نصدر قرارا نهائيا فى أمرها ، فإذا جئت مرة أخرى فاصطحبها إلينا .. » .

وحانت الفرصة للزيارة ، فانتقت الحبيبة لهذه المناسبة أفخم ثيابها ، واختارت لهندامها خليطا من أعجب الألوان أحمر وأصفر وأزرق ، وأسرفت فى الزينة والتأنق حتى ليخيل إلى من يراها فى تلك الحلة التى جمعت أغلب ألوان الطيف الشمسى أنها « تقليعة » أو « مسخرة » كما يشاهد فى مواسم المساخر والكرنفال ،